

Componente temático **Convivencia**

Centros Educativos Promotores de Derechos.

Enfoque	Condiciones orientadoras (Convivencia-DDHH/CODICEN)
<p>La convivencia es una dimensión central en el proceso educativo que se basa en la construcción de vínculos a partir del diálogo, el sentimiento de pertenencia y de respeto entre sus integrantes.</p> <p>Plantea el reconocimiento de la diversidad de las personas y la igualdad de derechos.</p> <p>Prácticas institucionales como ritos y reglas que deben repensarse, estableciendo que las normas deben ser acordadas y conocidas por todos.</p> <p>Conflicto como oportunidad para el cambio; implica salir de la visión judicializante y su espiral de violencia- denuncia, juicio, sanción. Incorpora la noción de <i>incivilidades</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los integrantes de la comunidad educativa están sensibilizados e intercambian en torno a la temática de convivencia. 2. El centro educativo es un espacio de construcción de ciudadanía. 3. Se desarrollan y promueven acuerdos sobre las normas que regulan el funcionamiento institucional. 4. Se generan acciones tendientes a la promoción de la participación. 5. El clima institucional favorece el desarrollo de vínculos que promueven la convivencia entre los estudiantes, equipos educativos, familias y comunidad.

Temáticas	Formatos de abordaje	Recursos didácticos	Breve descripción de los recursos	Población objetivo	Otros actores a involucrar
Resolución de conflictos	Juego de roles	Viñetas o casos disparadores que planteen conflictos cotidianos.	Se plantea situaciones de conflicto en la vida cotidiana, en el centro educativo, la casa, la plaza, la cancha, con el grupo de pares o con la pareja. Se pide a los participantes que las representen y se planteen soluciones posibles. Se intercambia sobre las diversas estrategias de resolución.	Jóvenes, adultos.	
	Juegos cooperativos	Se propone la realización de juegos y actividades al aire libre que requieran un trabajo en equipos.	La actividad puede desarrollarse por niveles o a través de la integración de distintos grupos y/o turnos del centro educativo. Asimismo, pueden constituirse como espacios sistemáticos de recreación e integración.	Jóvenes, adultos.	
	Cine Foro	Entre los muros (2008) https://youtube/o6JW7Uj8oYo	La película narra un curso académico en un instituto. François da clases de lengua francesa en un aula donde participan estudiantes de procedencia, culturas y actitudes muy diferentes, desempeñando también la función de tutor de estos alumnos. Francia, 2008. Director: Laurent Cantet. Basada en la novela del mismo nombre, escrita por François Bégaudeau.	Adultos.	-Comunidad Educativa. -Equipos de intervención territorial.
		Escritores de la libertad (2007) https://www.youtube.com/watch?v=cQv51_OD8ik	La película narra una historia real sucedida en California, Estados Unidos, en los años noventa; en un instituto en el que comienza a dar clases e la joven Profesora de Literatura-. Director: Richard LaGravenese. Basada en el libro <i>The Freedom Writers Diary</i> de la profesora Erin Gruwell.	Jóvenes y adultos	
	Cometas sobre los muros (2014) https://youtu.be/wyy6XiDdz50	Película uruguaya que explora los deseos, diversiones, aburrimientos y frustraciones de un grupo de adolescentes de tercer año de un liceo público montevideano. Su			

			enfrentamiento, básicamente, es contra el deber que busca imponer una institución con la que no se identifican. Guión y dirección: Federico Pritsch		
		Klass (2007) https://www.youtube.com/watch?v=nImgEU6a6yc&feature=youtu	Klass es una película de Estonia que trata sobre la violencia en los centros educativos. La película se basa en el tiroteo escolar sucedido en 1999 en una Escuela Secundaria de Columbine, EEUU. Director: Ilmar Raag		
Diálogo, respeto	Talleres de sensibilización a partir de audiovisuales- Cortos	“For the Birds” (2000) https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo	Un pájaro grande intenta unirse a un grupo de aves pequeñas sentadas en un cable telefónico. Es un corto animado que lleva a la reflexión sobre las estrategias que se utilizan para convivir. Director: Ralph Eggleston	Jóvenes.	
		Trabajo en equipo https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A	Corto animado que muestra el trabajo en equipo de Pingüinos, Hormigas, Cangrejos. Muestra como trabajando en equipo siempre se obtendrán mejores beneficios		
		El Puente (2006) https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM	Un corto animado sobre cómo hacer espacio para los demás , en temas de convivencia. Escrito y dirigido por Eric Steel.		
		Crazy carrot https://www.youtube.com/watch?v=7V7MOK0FZrg	Corto animado que permite abordar la temática de los conflictos.		
	Dinámica lúdica	Juego de la comunicación	Saldrá un voluntario afuera del salón y cuando vuelva deberá ingresar a la ronda formada por los demás integrantes del grupo. La consigna será solamente: “debes ingresar a la ronda”. La única forma por la cual podrá ingresar al círculo será solicitándolo, con respeto.	Jóvenes y adultos.	

Convivencia y circulación social.	Información y difusión	Turismo social http://www.turismosocialuruguay.gub.uy/	Información sobre las posibilidades de turismo social para diversos colectivos.	Jóvenes y adultos.	Comunidad
	Salida didáctica	Cacería fotográfica	Se plantea la realización de un trabajo colaborativo que tiene como punto de partida una temática trabajada en clase, vinculada a la convivencia. La propuesta implica recorrer el barrio fotografiando lo que se consigne vinculado a la temática, por ejemplo: la diversidad, espacios de encuentros en la comunidad, cuidado del medio ambiente, entre otros posibles.	Jóvenes y adultos (por niveles, grupos o turnos).	Docentes
	Muestra fotográfica	Espacio taller	A partir del trabajo realizado en la cacería fotográfica, estudiantes y docentes pueden organizar una exposición de los trabajos realizados en el espacio. Esta propuesta incluirá la organización de la muestra, la selección de materiales a exponer, los espacios de exposición, entre otros. Dicha propuesta implicará un trabajo colaborativo que sintetice la labor de los estudiantes y docentes. Además, se constituirá en un espacio privilegiado para compartir con otros el trabajo realizado.	Jóvenes y adultos (por niveles, grupos o turnos).	Docentes y estudiantes

Bibliografía recomendada

Autores	Titulo/ datos.	Breve descripción.
Bentancor, G ; (comp); Briozzo, A ; (comp).; Rebour, M ; (comp).	“Guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y tramitación de conflictos” . Programa de apoyo al fortalecimiento de las Políticas Educativas -. Proyecto Convivencia, el centro educativo como espacio de aprendizajes. ANEP-OPP-UNICEF /Mdeo. 2004.	La guía considera que la convivencia es formadora -medio para educar- y formativa -fin a ser alcanzado-. Se torna sumamente relevante como elemento socializador y su aprendizaje en las prácticas institucionales cotidianas será realmente efectivo en la medida que, con intencionalidad educativa, se reflexione sistemáticamente sobre ellas y para el mejoramiento de ellas. Es una guía pensada específicamente para educación primaria.
Bentancor. G, Berreta. V, et al. (comp)	“Repensar las prácticas educativas desde la convivencia Aportes para la discusión” . Programa de apoyo al fortalecimiento de las Políticas Educativas -. Proyecto Convivencia, el centro educativo como espacio de aprendizajes. ANEP-OPP-UNICEF- /Mdeo. 2010.	El Proyecto Convivencia: el centro educativo como espacio de aprendizajes, es el eje temático del texto, retomando experiencias.
Oliver i Ricart, Q, Bonetti., J., Artagaveytia. L.	“Adolescencia y participación. Palabras y juegos” /Unicef /Mdeo. 2006.	Es una guía de trabajo que pretende impulsar procesos para la participación de los adolescentes a través de acciones que contribuyan al conocimiento y a la defensa de sus derechos y de instrumentos que favorezcan el protagonismo en temas de su interés.
Rodríguez. C - Barbero.M	¿Qué dicen alumnos y docentes sobre la convivencia en las Escuelas Técnicas? Análisis de la implementación de grupos de discusión en escuelas técnicas del área metropolitana / ANEP-OPP-ONU- Proyecto Convivencia, el centro educativo como espacio de aprendizajes./Mdeo. 2009.	El objetivo es conocer la percepción de los distintos actores acerca de la convivencia en los centros educativos, buscando indagar en torno a la percepción de estudiantes y docentes de UTU acerca de los conflictos que se presentan en sus instituciones educativas así como relevar los principales mecanismos de resolución de los conflictos.
Kantor. D	Variaciones para educar a jóvenes y adolescentes./ Bs As. 2008	Este libro refiere a los jóvenes, las culturas juveniles, el tiempo libre, la recreación, el deseo de inclusión. Ofrece numerosas versiones de lo que una sociedad hace o deja de hacer con sus ejemplares más jóvenes. Formula preguntas: ¿qué hay para los pibes entre lo inaccesible y el abismo? ¿Qué significa estar con los jóvenes? ¿Qué, en contra? ¿Ensalzarlos? ¿Demonizarlos? Ni una cosa, ni la otra. Estamos aquí para educarlos...

Enrique Pérez Olivera	Juegos Cooperativos: juegos para el encuentro/ Educación Física y Deportes. http://www.efdeportes.com Año 3, N° 9. Buenos Aires. 1998	Los juegos para el encuentro son actividades participativas que facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Se trata de jugar para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Permiten la expansión de la solidaridad y patrones de relación interpersonal que contribuyen a la cooperación y al trabajo grupal eficaz. Se proponen ejemplos de juegos con la Naturaleza, con juguetes tradicionales y juegos de mesa.
Viscardi, N. y Alonso, N.	"Gramáticas de la Convivencia" / ANEP/Mdeo. 2013	Gramática(s) de la convivencia, desarrolla un examen de la cotidianeidad escolar y la cultura política en la educación primaria y media en Uruguay.
	Convivencia participación y formación de ciudadanía./ ANEP/Mdeo. 2013	Primer censo de Convivencia y Participación.
Viscardi. N.	Enfrentando la violencia en las escuelas: Un Informe de Uruguay/ Mdeo. 2003	Realiza un recorrido por los estudios existentes acerca de la violencia en el espacio escolar en nuestro país y las intervenciones realizadas en los centros educativos.
	Violencia en las aulas: práctica educativa, conflicto escolar y exclusión social. 2015	Artículo que describe cómo se presenta e inserta la violencia en las relaciones escolares que los jóvenes tienen entre ellos y con los adultos. Procura establecer la conexión de sentido existente entre la experiencia juvenil y la vivencia escolar. Analiza qué vínculo tienen estos procesos con los procesos globales del sistema educativo uruguayo.

