

Componente temático **Género**

Centros Educativos Promotores de Derechos.

Enfoque	Condiciones orientadoras (INMUJERES)
<p>El género es una categoría de análisis, una construcción social y cultural por la cual cada sociedad, en un momento histórico determinado, define distintas cualidades, capacidades, prohibiciones, prescripciones, derechos y obligaciones para mujeres y varones, a partir de las diferencias biológicas entre los sexos.</p> <p>Las “capacidades” y “características” de los dos sexos son estimuladas como fenómenos normales, naturales, y no socialmente contruados.</p> <p>Los discursos que modelan los roles de género están impregnados en la mayor parte de las interacciones sociales; las familias, escuelas, instituciones de salud y otros espacios de socialización pueden reforzar los estereotipos o deconstruirlos.</p> <p>La noción de género es <i>relacional</i> y en desde esta perspectiva están implicadas todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Las y los integrantes del CE tienen formación en género.- El CE realiza acciones para la prevención, seguimiento y erradicación de situaciones de discriminación y violencia.- El CE transversaliza la perspectiva de género en su proyecto de centro y en su comunicación institucional.- El CE desarrolla acciones y mecanismos para compatibilizar la vida laboral-estudiantil y familiar con corresponsabilidad.- El CE registra y analiza la información de sus estudiantes y funcionariado docente y no docente incorporando perspectiva de género.

Temáticas	Formatos de abordaje	Recursos didácticos	Breve descripción de los recursos	Población objetivo	Otros actores a involucrar
Perspectiva de género y roles.	Campañas de sensibilización	Campaña "He for she" https://www.youtube.com/watch?v=v7bDI2Mcc9Y	Campaña de ONU Mujeres que trata el rol de género y los desafíos para el cumplimiento de los derechos de las mujeres, a través del discurso de Emma Watson en Naciones Unidas en 2014.	Jóvenes y adultos,	Referentes de sexualidad. Referentes de proyectos educativos. INMUJERES – MIDES.
		Campaña publicitaria Always: "Como una chica" https://www.youtube.com/watch?v=MJabWmlao8° (subtitulado)	¿Qué es correr como una niña? Cuestiona la idea previa respecto a que la mujer es débil.	Referentes de proyectos educativos.	Organizaciones sociales que trabajen la temática.
		Campaña publicitaria: URUFARMA "Día de la mujer". https://www.youtube.com/watch?v=agMVj5fAzH4	Audiovisual que trata sobre rol de género y masculinidades.		
	Talleres de intercambio	Guía Didáctica: La educación física desde un enfoque de género. 2012 / INMUJERES, CEIP ANEP http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21303/1/edfisica_genero.pdf	Género, derechos humanos y educación física. Propuestas prácticas para integrar estas perspectivas.	Docentes. Referentes de proyectos educativos.	
Equidad de género.	Sensibilizar en la temática.	Audiovisual: "Querido papá me van a llamar perra" https://www.youtube.com/watch?v=VV7ITi1JDQI	Se trata de una campaña que intenta generar impacto y concientizar sobre la violencia machista hacia mujeres. También trabaja temas como: socialización de género, mandatos y modelos de crianza.	Adultos. Integrantes de proyectos educativos.	Colectivos locales vinculados a la temática. Mujer y Salud en Uruguay (MYSU).

	Dinámica lúdico recreativa	Trabajo a partir de canciones, imágenes, historias infantiles para reflexionar.	Reflexión en torno al género y los roles.		
		Dinámica "El extraterrestre".	La consigna es solicitarle a los adolescente que le expliquen a un extraterrestre cuál es la diferencia entre varones y mujeres y desde allí discutir en torno a los estereotipos de género.		
Roles de género	Talleres de intercambio a partir de frases disparadoras.	<p>"Las mujeres son más débiles, hay que ayudarlas."</p> <p>"Los varones no lloran."</p> <p>"La política es para los varones, a las mujeres no les interesa."</p> <p>"Los hombres en la casa molestan."</p> <p>"Cuando las mujeres empezaron a trabajar se terminó la familia."</p>	Problematizar frases sobre estereotipos en relación a los distintos roles de género, lo que se espera que suceda, lo que está bien y/o mal visto.	Comunidad educativa en general.	<p>Referentes departamentales de Inmujeres</p> <p>Programa de educación sexual. ANEP.</p>
Género y vida cotidiana.	Sensibilizar sobre la temática. Recursos audiovisuales.	<p>Episodio de serie: Cerveza, CUALCA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yrrcj_x8oKc</p>	El audiovisual muestra el rol de las mujeres en el ámbito publicitario.	Adultos. Referentes de proyectos educativos.	<p>Centro de salud de la zona (Espacio Adolescente)..</p> <p>Referentes de educación sexual.</p>
Esteretipos.		<p>Imágenes: Así se verían las revistas para hombres</p> <p>https://www.buzzfeed.com/mireya_gonzalez/hombres-hermosos?utm_term=.fqD2WyVrL#.bd</p>	Imágenes disparadoras para trabajar estereotipos de género.	Jóvenes.	<p>Equipo multidisciplinario.</p> <p>Sociedad Urugua-</p>

		Trabajo sobre mailings u otro tipo de publicidades.	Problematizar frases sobre estereotipos en relación a los distintos roles de género, lo que se espera que suceda.		ya de Sexología.
		Campaña URUFARMA: "La primera vez". https://youtu.be/z53lr18tpMc	Varios padres responden a la pregunta ¿Cómo te imaginas la primera vez de tu hijo? ¿Y de tu hija?	Adultos.	
		Estereotipos de género en series infantiles. "Los Picapiedras" https://www.youtube.com/watch?v=6c_IH7v_w30	Fragmento de serie infantil que muestra roles de género, estereotipos y prejuicios.	Adultos	
		Campaña: #Existen- Jóvenes que hacen la diferencia. Conoce a Gimena. https://www.youtube.com/watch?v=b_4dyOTpfgY	Campaña realizada por INJU e INMUJERES que contribuye a la construcción de culturas libres de estereotipos utilizando testimonios de jóvenes.	Jóvenes	
Violencia de género.	Disparadores para posterior taller de reflexión.	Cortometraje: "El orden de las cosas" Seleccionar fragmentos. https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q	El corto muestra una situación de violencia doméstica en donde hay un hijo que es testigo de lo que acontece.	Adultos y jóvenes	Docentes. Referentes de sexualidad. Referentes de proyectos educativos.
		Audiovisual: Violencia de género - ovillo de lana Hasta 1:06 https://www.youtube.com/watch?	El audiovisual muestra como se va configurando la violencia de género y la afectación de las redes sociales y familiares.		

		v=JrEYZZk5MAE			
	Taller de intercambio a partir de audiovisuales.	<p>Audiovisual. "Violencia no es solo un golpe" https://www.youtube.com/watch?v=2WAefdDwWKM</p> <p>Campaña: "La discriminación genera violencia". https://www.youtube.com/watch?v=nRXJ7TA5E9c</p>	<p>El audio replica frases y dichos de hombres hacia mujeres del orden del menosprecio y subestimación. Frases que se escuchan cotidianamente y que encierran actos violentos hacia la otra persona.</p> <p>El tapar los ojos potencia el impacto de las palabras al ser trabajadas.</p> <p>Discursos que van dando formato a la interiorización sutil de la violencia de género en los discursos cotidianos.</p>	Adultos.	<p>Docentes.</p> <p>Referentes de sexualidad.</p> <p>Referentes de proyectos educativos.</p> <p>Organizaciones sociales que trabajen la temática.</p>
		<p>Campaña: "Acoso sexual en el ámbito educativo" https://www.youtube.com/watch?v=Ssih7y5SYCc</p>	<p>Sensibilización realizada por estudiantes de la Escuela Superior de Comunicación Social y de Artes y Artesanías, Dr. Pedro Figari (CETP-UTU). Muestra el diseño de afiches explicativos que fueron incorporados a la campaña.</p>	Adultos y Jóvenes.	
		<p>Audiovisual: "Por la calle" https://www.youtube.com/watch?v=MFBYZOH6vBY</p>	<p>Corto humorístico dirigido por Hugo Meyer, que muestra el acoso callejero hacia varones.</p>		
Violencia en el noviazgo.	Actividades de sensibilización.	<p>Hacé click. Para conocer de sexualidad, MYSU. Juego sobre violencia. http://www.mysu.org.uy/hace-click/</p>	<p>Es un recurso multimedia que permite trabajar los procesos de educación afectivo-sexual, tanto con adolescentes como adultos.</p> <p>Es una herramienta que intenta sensibilizar sobre temáticas de violencia domestica incluyendo el trabajo con la violencia en el noviazgo.</p>	Jóvenes y Adultos.	<p>INMUJERES</p> <p>Actores de la institución educativa.</p> <p>Referentes de</p>
		<p>Campaña: "Nunca más a mi lado."</p>	<p>No Te Va Gustar - "Nunca Más a mi Lado"</p>		

	https://www.youtube.com/watch?v=Jd1woScF4Mw&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=Jd1woScF4Mw&feature=youtu.be	<p>Video realizado con diferentes artistas para la campaña contra la violencia domestica. Ingresar a www.nuncamasamilado.org para descargarte el tema y colaborar con la misma.</p> <p>El mismo tema con imágenes de movilizaciones “Ni una menos” y otros mensajes para favorecer el intercambio.</p>	Educación sexual.
--	--	---	-------------------

Bibliografía recomendada

Autores	Titulo/ datos.	Breve descripción.
INMUJERES	“Primeros Pasos”, inclusión del enfoque de género en educación inicial.	Este material aborda el desafío de incluir la perspectiva de género en la educación inicial de niños y niñas con el objetivo de avanzar hacia una pedagogía no discriminatoria.
INMUJERES	“Elijiéndonos”, Guía en Sexualidad y Género para Adolescentes. http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/19648/1/5_guiasesexualadolescentegrandefinal-2009.pdf	Material que busca contribuir al desarrollo de capacidades que permitan tomar decisiones de manera consciente y responsable. Las ideas que tenemos sobre la sexualidad, los valores que las sustentan, son construcciones históricas y culturales que se van adaptando a cambios y transformaciones a las que nadie es ajeno/a. Nos han determinado prohibiciones y permisos distintos si nacimos mujeres o varones y estamos condicionados/as por el entorno social inmediato al que pertenecemos. Escucharnos, conocernos a nosotros/as mismos/as es imprescindible. Esperamos que la guía sea un aporte para vivir y disfrutar plenamente esta dimensión de la vida humana tan hermosa como es la sexualidad sin miedos, sin violencia y sin discriminaciones.
	Guía “Está bueno conversar”, del Programa de Educación Sexual de CODICEN y la Comisión de Educación Sexual de ANEP. http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/26984/1/esta	Material pensado para llegar a las familias, retomando aportes desde distintas disciplinas.

	bueno conversar version 2.pdf	
INMUJERES.	<p>“Vivir sin violencia está buenísimo”. 2009, INMUJERES.</p> <p>http://www.ceip.edu.uy/documentos/2016/ifs/sexual/materiales/vivirsinviolenciaestabuenisimo.pdf</p>	La guía brinda herramientas educativas para la integración del enfoque de género y derechos en el centros educativos, familias y comunidad.
INMUJERES.	<p>“No era un gran amor.” 2009, INMUJERES.</p> <p>http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/3204/1/mides_1t-ok.pdf</p>	Contiene cuatro estudios sobre violencia basada en género, violencia doméstica y la percepción de los jóvenes en dichas temáticas.
INMUJERES – CEIP – ANEP.	<p>“Guía didáctica: la educación física desde un enfoque de género”. 2012, INMUJERES; CEIP y ANEP.</p> <p>http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21303/1/edfísica_genero.pdf</p>	Propuestas prácticas para integrar el enfoque de género a las actividades de educación física.
INJU – INMUJERES.	<p>“El trabajo de cuidados desde una perspectiva de género y generaciones.” 2015. INJU – INMUJERES.</p>	El material aborda la vinculación de las personas jóvenes en relación a las tareas de cuidado y como éstas influyen en sus vidas.
MIDES. UNFPA	<p>La identidad de género en las políticas sociales. Informe de monitoreo de las políticas de inclusión para la población trans.</p> <p>Lic. Julia Lukomnik. MIDES. UNFPA. S/d.</p>	Este estudio es un análisis preliminar de la creación e implementación de tres políticas uruguayas –el cambio de nombre y sexo registral en documentos sociales, una transferencia incondicional y universal para la población trans, y la inclusión de la población de trabajadoras sexuales trans en la seguridad social– que apuntan a la inclusión social de la población trans.
MIDES. DNPS	<p>De silencios y otras violencias. Políticas públicas, regulaciones discriminatorias y diversidad sexual.</p> <p>MIDES. DNPS. 2014.</p>	Recopilación de artículos de investigaciones. Los cuatro trabajos presentan una serie de recomendaciones para acciones en el marco de derechos.

Fausto Sterling, A.	"Cuerpos sexuados. La Política de género y la construcción de la sexualidad".Editorial Melusina. Barcelona, 2006.	Un ensayo audaz que revisa los textos científicos como metáforas culturales y representaciones políticas a través de los que se han construido las ideas de masculinidad y feminidad, de heterosexualidad y homosexualidad durante el último siglo.
Maffia, D.	"Sexualidades migrantes. Género y transgénero". Editorial Feminaria. Bs. Aires, 2003.	El texto abona un campo específico de saberes con análisis singulares al mismo tiempo que fortalece los combates por una sociedad democrática. Ayudará, sin duda, a comprender que el derecho a decidir sobre la identidad sexual antecede a cualquier otro, una vez que es el trazo basal de la soberanía. Las otras dimensiones de la condición humana se apoyan en este angular derecho al cuerpo y a la subjetividad, como este libro lúcido persevera mostrar.
Rich, A.	"Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana".DUODA, Revista d'Estudis Feministes núm 10-1996	Artículo realizado con la intención de que sugiriera tipos nuevos de crítica, que suscitara preguntas nuevas en las aulas y en las revistas universitarias y que, al menos, esbozara un puente sobre el hueco entre lesbiana y feminista.
Rubin , G. Lamas, M (comp).	"Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" México, 2017.	Ensayo sobre la sexualidad. Los actuales conflictos sobre los valores sexuales adquieren un inmenso valor simbólico. Las disputas sobre la conducta sexual se convierten a menudo en instrumentos para desplazar las ansiedades sociales y descargar la intensidad emocional concomitante a ellas.
Witting, M.	"El pensamiento heterosexual" Ed. Egales, 2005	Wittig no analiza «la heterosexualidad» en el sentido de las prácticas sexuales, sino como régimen político. El dispositivo heterocentrado consiste en una pluralidad de discursos sobre las ciencias llamadas «humanas» que producen e instauran heteronormas en materia de sexo, de género y de filiación.