



## Componente temático **Pertenencias**.

### Centros Educativos Promotores de Derechos.

Enfoque	Condiciones orientadoras
<p>-Contenido asociado a las nociones de <i>apropiación, identidad y memoria</i>.</p> <p>-La <i>participación</i> representa un eje central en esta perspectiva, promoviendo el diálogo intergeneracional y la toma de decisiones en conjunto.</p> <p>-Reconoce las distintas expresiones culturales de grupos y colectivos en territorio, favoreciendo el intercambio y la circulación social.</p> <p>-Retoma la noción de promoción sociocultural: del <i>arte</i> a las <i>culturas</i> y del <i>público</i> al <i>participante</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se realizan actividades socioculturales que reconocen la identidad y memoria del centro educativo.</li><li>2. Los y las adolescentes son escuchados y tenidos en cuenta en los procesos de toma de decisiones.</li><li>3. Se promueven proyectos colectivos que favorecen los vínculos entre pares e intergeneracionales.</li><li>4. La comunidad educativa se apropia de los espacios del centro, en función de sus necesidades e intereses.</li><li>5. El centro educativo trabaja hacia con la comunidad, constituyéndose en un referente barrial.</li></ol>

Temáticas	Formatos de abordaje	Recursos didácticos	Breve descripción de los recursos	Población objetivo	Otros actores a involucrar
Pertenencias	Talleres de sensibilización	<p>Relato "Un cuento de sobrinos".            Guía UNICEF, "Adolescencia y participación".</p> <p><a href="http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=179&amp;catid=94&amp;Itemid=329">http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=179&amp;catid=94&amp;Itemid=329</a></p>	El cuento trasmite un encuentro entre tío y sobrino que lleva a reflexionar sobre la pertenencia a un grupo.	Jóvenes	Docentes
		<p>Video "barras de jabón".</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gQxpPKJW5ww">https://www.youtube.com/watch?v=gQxpPKJW5ww</a></p>	Corto vinculado a la creatividad: escultores tallan figuras a partir de una barra de jabón.	Jóvenes	Docentes
		<p>12/29 Adolescentes y jóvenes en Uruguay - Programa 10 - Tiempo Libre</p> <p><a href="https://youtu.be/1X7Ufo_LJE">https://youtu.be/1X7Ufo_LJE</a></p>	Programa de debate sobre los intereses de los jóvenes. Conduce Ricardo Leiva. Co-producción: IM - tevé CIUDAD/ MIDES - INJU. 2015	Jóvenes	Docentes

Comunidad y pertenencias.	Visionado de experiencia.	Río Marrón. <a href="https://youtu.be/z3ltNac9WyU">https://youtu.be/z3ltNac9WyU</a>	Breve documental que presenta la experiencia del Jardín de Infantes N° 253, Río Marrón, de Granelero Baigorria, provincia de Santa Fe. Se presenta a sus docentes y directivos, su proyecto pedagógico y el trabajo realizado con la comunidad educativa, 2014.		
Comunidad	Proyectos socioculturales.	Emergentes- Departamento Sociocultural/MIDES. <a href="http://sociocultural.mides.gub.uy/95262/emergentes-2018">http://sociocultural.mides.gub.uy/95262/emergentes-2018</a>	La propuesta implica brindar apoyo y acompañamiento técnico en la articulación interinstitucional y territorial a colectivos comunitarios que presenten proyectos de desarrollo sociocultural participativo. Se entiende el concepto de cultura no solo en el sentido de la creación sino también como herramienta de práctica de ciudadanía y de convivencia	Jóvenes y Adultos	Colectivos socioculturales.
	Reconstrucción histórica del centro educativo vinculado a lo territorial	Entrevistas, búsqueda de archivos, fotos e historias.	Trabajar la memoria del centro y su entorno a partir de diferentes recursos.	Jóvenes y Adultos	Actores territoriales: SOCAT, Comisiones barriales, Centros juveniles, etc.
	Salida didáctica.	Recorridas por el barrio	A través de juegos (búsqueda del tesoro, cacería, etc) se propone descubrir diferentes aspectos del barrio.		Docentes de educación física, vecinos

	<p>Actividades lúdico recreativas</p>	<p>El vagón JND</p> <p><a href="http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=9&amp;layout=blog&amp;Itemid=19">http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=9&amp;layout=blog&amp;Itemid=19</a></p>	<p>Es un dispositivo de recreación educativa para intervenir espacios públicos. Tiene un Kit de materiales lúdicos para trabajar en el desarrollo de habilidades para la vida y la capacitación de promotores barriales.</p> <p>Esta herramienta destaca la importancia de los vínculos y del involucramiento familiar como factores de protección.</p>	<p>Jóvenes y Adultos</p>	<p>Organizaciones de la comunidad</p> <p>Espacios Adolescentes</p>
	<p>Investigación sobre recursos barriales</p>	<p>Construcción de una cartilla de recursos culturales zonales.</p>	<p>Desarrollar con los estudiantes un relevamiento de los recursos culturales de cada zona (Usinas culturales, centros MEC, Intendencias, INJU, entre otros).</p>	<p>Jóvenes.</p>	<p>Comunidad, municipios.</p>
<p>Participación.</p>	<p>Espacios de Participación Juvenil.</p>	<p>Material: "Adolescencia y participación: palabras y juegos". UNICEF.</p> <p><a href="http://www.unicef.org/uruguay/spanish/uy_media_Herramientas_GUIA_2.pdf">http://www.unicef.org/uruguay/spanish/uy_media_Herramientas_GUIA_2.pdf</a></p>	<p>Se trata de un material que aborda la participación de adolescentes en el ámbito educativo. Contiene herramientas conceptuales, dinámicas y recursos audiovisuales.</p>	<p>Jóvenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referentes de Participación.</li> <li>- Docentes de educación física.</li> <li>- INJU.</li> <li>- Delegados de clase</li> </ul>

		<p>Palabras nuevas:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ce4alH2BizY">https://www.youtube.com/watch?v=ce4alH2BizY</a></p>	<p>Es un documental que tiene como protagonistas a adolescentes uruguayos de diversas localidades del país, quienes emiten sus opiniones y visiones del mundo sobre diferentes temas en lo que se sienten involucrados, como por ejemplo la participación juvenil.</p>		
		<p>¿Cómo la ves 2015? INEEd  <a href="https://youtu.be/rL_piU0_a1Q">https://youtu.be/rL_piU0_a1Q</a></p>	<p>Cortos que recogen las opiniones de estudiantes uruguayos.</p>		
		<p>12/29 Adolescentes y jóvenes en Uruguay - Programa 6 - Participación  <a href="https://youtu.be/q0OCjhZOfZA">https://youtu.be/q0OCjhZOfZA</a></p>	<p>Opiniones de Adolescentes y jóvenes en Uruguay. Conduce Ricardo Leiva. Co-producción: IM - tevéCIUDAD/ MIDES - INJU. 2015</p>		
	<p>Intercambio de experiencias de participación en centros educativos.</p>	<p>-Salidas didácticas.  -Campamentos.  -Actividades artísticas.</p>	<p>Generar y participar en actividades y talleres donde se promueva la escucha y la participación.  Promover la creación de hechos artísticos que potencien el sentimiento de pertenencia.</p>	<p>Adolescentes y referentes de los proyectos educativos.</p>	<p>Docentes, referentes MIDES- INJU MEC</p>
<p>Vínculos intergeneracionales</p>	<p>Dinámica para identificarse con las adolescencias.</p>	<p>La adolescencia en palabras.</p>	<p>Cada uno de los participantes deberá escribir cinco palabras que asocia a su adolescencia en papeles separados y los ubicará en la columna según si integra una imagen positiva, neutra o negativa.</p>	<p>Adultos: familias, docentes.</p>	

			A posteriori se genera un debate acerca de las adolescencias "de antes" y las actuales.		
Cultura democrática.	Estimular debates sobre la participación y las políticas públicas.	Participación y democracia juvenil. Medellín -Colombia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HZESLOfDfGY">https://www.youtube.com/watch?v=HZESLOfDfGY</a>	Video que explica y debate sobre la participación y los procesos democráticos; cómo implementarlos y ejecutarlos con adolescentes.	Jóvenes.	
		Estrategia Nacional para la Infancia y la adolescencia 2010-2030 ENIA MIDES/MSP/MEC  <a href="https://www.wozyvos.org.uy/wpcontent/uploads/2015/09/documento-enia.pdf">https://www.wozyvos.org.uy/wpcontent/uploads/2015/09/documento-enia.pdf</a>	Análisis de la situación de vida de los/las adolescentes uruguayos y respuestas a dar desde las políticas sociales. Plan de acción y mejoras.	Adultos.	MIDES MEC UDELAR
	Generar productos en donde puedan expresar sus identidades.	"Igual que tú"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UgJ7Axq1QE4">https://www.youtube.com/watch?v=UgJ7Axq1QE4</a>	Canción realizada por un grupo de adolescentes del Centro Educativo Comunitario de Bella Italia.	Jóvenes y docentes.	INJU.  MEC.

Identidades Juveniles.	De los barrios Aula 2 y Aula 6 <a href="https://youtu.be/36ms7-KtsMk">https://youtu.be/36ms7-KtsMk</a>	Este video es el producto de un trabajo realizado en el taller expresivo de las Aulas Comunitarias Nro. 2 y Nro. 6. En el marco de este taller los adolescentes compusieron este tema y lo grabaron en un video clip.		
	Dieciséis - jóvenes que hablan, para que dejen de hablar por ellos. <a href="https://youtu.be/h4dqtkyYjSk">https://youtu.be/h4dqtkyYjSk</a>	Un proyecto audiovisual que busca poner en escena lo que viven, sienten y piensan 16 jóvenes uruguayos sobre su mundo, cuando el mundo decide qué lugar tiene para ellos. Se trata de dar voz a quienes están en el foco de la opinión pública pero no son escuchados, permitiendo entender otros vectores del proyecto de ley que quiere bajar la edad de imputabilidad.		
	Primera Persona TRAILER <a href="https://youtu.be/EGMMdZfGo-El">https://youtu.be/EGMMdZfGo-El</a>	Retratos de diversos adolescentes en 9 capítulos / 24' Uruguay, 2013 Director: Federico Veiroj		

## Bibliografía recomendada

Autores	Titulo/ datos.	Breve descripción.
Augé, M.	"Los "no lugares". Espacios del anonimato". Gedisa, Barcelona, 2000	El autor reflexiona sobre la pérdida de sentido de algunos lugares que fueron espacios de encuentro social y la nueva significación de otros que se percibían como ámbitos de pasaje o tránsito.
Kantor, D	"Variaciones para educar adolescentes y jóvenes". Editorial Del estante, 2008	¿Cómo nos alcanza el discurso hegemónico que estigmatiza a adolescentes y jóvenes, impregnando las miradas y sesgando el vínculo con ellos/as?, ¿qué podemos hacer para contrarrestarlo y para sostener otras apuestas? Estas y otras tantas preocupaciones reaparecen en los diferentes capítulos del libro.
Krauskopf, D.	"Participación social y adolescencia". UNFPA, 2000.	La autora repasa el lugar social de los jóvenes en tanto ciudadanos y los modos en que la sociedad ha concebido sus formas de participación.
López Borbón, L.	"La gestión cultural como construcción de ciudadanía". México, 2015.	Trabaja los conceptos de cultura, convivencia, participación y construcción de lo colectivo.
Ottone, E.	"Cohesión social. Inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe". CEPAL, 2007. Págs. 22 a 24.	Acercamiento a la noción de pertenencia ciudadana.
Rodríguez, C; Silva, D.	"Adolecer lo común", 2017. <a href="http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/100821/1/miradajoven-adolecer-lo-comun-2017-web.pdf">http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/100821/1/miradajoven-adolecer-lo-comun-2017-web.pdf</a>	Este texto propone pensar la asociación entre las políticas sociales, educativas y laborales con los adolescentes de los hogares más vulnerables (es decir donde recaen los efectos de las injusticias sociales), más allá de los programas concretos que de una u otra forma se ocupan de esta dimensión de la cuestión social, se trata de políticas y prácticas que tienen la responsabilidad de poner en relación a los adolescentes con lo común.
Urresti, M.	"Cambio de escenarios sociales". PDF, s/f.	Lecturas actuales de la construcción social de la adolescencia y juventud en la región.
Viscardi.N y Alonso. N.	"Gramática (s) de la convivencia", 2013.	Texto que reflexiona en torno a lo propio del conflicto escolar en un escenario amplio, en el que el aprendizaje de la norma y la transgresión de la misma coexisten en permanencia.

	<a href="http://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/libros-digitales/gramatica-s-20de20la20convivencia_alonso20-20viscardi.pdf">http://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/libros-digitales/gramatica-s-20de20la20convivencia_alonso20-20viscardi.pdf</a>	
Zelmanovich, P.	Contra el desamparo, 2013. <a href="http://campuseducativo.santafe.gob.ar/wp-content/uploads/Contra-el-desamparo.-Perla-Zelmanovich.pdf">http://campuseducativo.santafe.gob.ar/wp-content/uploads/Contra-el-desamparo.-Perla-Zelmanovich.pdf</a>	El texto reflexiona sobre la apuesta a construir una asimetría siempre necesaria aunque difícil, por tratarse de estos tiempos en que los lazos sociales y legales que sostienen las filiaciones se hallan debilitados